

## **August Schwarz**

geb. 1896 Mannheim, gest. 1969 Überlingen

Maler und Bildhauer

Die Eltern legten August Schwarz keine Steine in den Weg, als er ein Studium der Bildenden Künste anstrebte. Er besuchte die damals renommierte Großherzogliche Kunstgewerbeschule seiner Vaterstadt Pforzheim und nach 1918 studierte er an der Badischen Landeskunstschule in Karlsruhe Bildhauerei bei Georg Schreyögg und Malerei bei Walter Georgi. Das Studium beendete er als Meisterschüler bei dem Landschaftsmaler Prof. Hermann Goebel. In dieser Zeit lernte er Viktor Mezger jun. kennen, dem er zeitlebens freundschaftlich und beruflich verbunden blieb. Mitte der Zwanziger Jahre kam er nach Überlingen und wurde bis zu seinem Tod ständiger freier Mitarbeiter in der Kunstwerkstätte Mezger.

Für die Werkstätte Mezger gestaltete er eine große Anzahl Arbeiten, die er oft selbst ausführte, wie zum Beispiel den Caritasaltar im Überlinger Münster, die Marienstatue am Brunnen beim Museum oder die Entwürfe und meist auch die Ausführungen von Sgraffiti an Überlinger Häuserwänden, in Hagnau, Heiligenberg sowie Deckenbilder im Stadttheater in Lindau und viele andere mehr. Bei Arbeiten für eine Brunnenfigur in Möhringen bei Tuttlingen im Jahr 1964 erlitt er einen Schlaganfall, der seine Schaffens- und Lebenszeit begrenzte. August Schwarz zeichnete und malte aber weiterhin viel. Er illustrierte literarische Texte und hinterließ eine große Anzahl von Arbeiten zur Überlinger Fasnet, die er liebevoll, hellsichtig und manchmal auch entlarvend darstellte. Die Seelandschaft hat sich mit seiner Lebensspur verwoben. Auch wenn er es immer vermeiden wollte, seine eigenen Bilder in der Öffentlichkeit zu zeigen, nahmen seine Freunde den 70. Geburtstag des Künstlers zum Anlass für eine Einzelausstellung in der Städtischen Galerie Fauler Pelz in Überlingen. Die große Zahl der Besucherinnen und Besucher zeigte, welchen Ruf und welche Anerkennung er in seine Wahlheimat hatte.

August Schwarz starb am 2. Mai 1969 in Überlingen.

Die im Gallerturm präsentierte Ausstellung setzt sich aus Werken von August Schwarz zusammen, die vorwiegend den Bestand der Gesellschaft der Kunstfreunde Überlingen e.V. zeigt. Die Sammlung der GKÜ wird ergänzt durch Leihgaben der Familien Waldschütz, Lauterwasser und Pinter-Bros (geb. Mezger).